



AER

2° CURSO NACIONAL DE JUECES FIG

— CICLO 2025-2028 —



FEDERACIÓN NACIONAL
DE GIMNASIA DE CHILE

CURSO NACIONAL DE JUECES FIG AER 2026

Ciclo 2025 – 2028

Organiza	Federación Nacional de Gimnasia de Chile
Coordina	Comisión Técnica Nacional AER (CTN-AER) Encargado Nacional de Jueces AER
Expositores	Nicole Ruggieri Orellana – Juez Internacional FIG Pablo Valdés Castillo – Juez Internacional FIG

1. Introducción

En el marco del [Ciclo Internacional FIG 2025–2028](#), y como parte del plan de fortalecimiento del cuerpo técnico nacional, la Federación Nacional de Gimnasia de Chile (FENAGICHI), junto a la Comisión Técnica Nacional de Gimnasia Aeróbica (CTN-AER), convoca a participar del [Curso Nacional de Jueces FIG – Gimnasia Aeróbica 2026](#).

Este curso tiene como objetivo formar y certificar a jueces nacionales en el marco del Código de Puntuación FIG 2025–2028, [habilitándolos para evaluar en eventos oficiales a nivel nacional](#).

Nota: Federación se reserva el derecho de modificar fechas, modalidad o cronograma del curso si las condiciones logísticas, sanitarias o técnicas lo requieren. El curso se realizará con un mínimo de **10 inscritos**. Cualquier modificación será informada oportunamente.

2. Objetivos

Objetivo General:

Capacitar jueces nacionales de gimnasia aeróbica en la aplicación del Código de Puntuación AER FIG 2025–2028.

Objetivos Específicos:

- Comprender la estructura y fundamentos del nuevo Código FIG 2025–2028.
- Aplicar criterios de evaluación por rubros (D, E, A, CJP).
- Desarrollar habilidades prácticas de juzgamiento mediante el análisis de rutinas y ejercicios aplicados de evaluación.

3. Fechas del Curso

Fechas	Horario	Modalidad
Lunes 06 Abril	21:00 – 22:30 hrs (nocturno)	Clase Online
Miércoles 08 Abril	21:00 – 22:30 hrs (nocturno)	Clase Online
Viernes 10 Abril	21:00 – 22:30 hrs (nocturno)	Clase Online
Sábado 11 Abril Domingo 12 Abril	09:30 - 13:30 hrs. 14:30 - 18:30 hrs.	Clases Online
Domingo 26 Abril	10:00 – 14:00 hrs.	Exámen Presencial*
*sede por definir según inscritos		

4. Costos del Curso – Inscripción

Tipo de Participante	Inscripción
Postulante a Juez Nacional (Club Federado)	\$30.000
Postulante a Juez Nacional (Club No Federado)	\$35.000
Oyente (<u>por jornada</u>)	\$10.000
Estudiante de Educación Superior (Con Certificado)	\$15.000
ReTest de Evaluación Práctica (1 vez)	\$10.000

Consideraciones generales:

- El valor de retest aplica únicamente para quienes no aprueben el examen práctico y soliciten una segunda oportunidad, según disposición técnica.
- Los estudiantes de Educación Superior deben presentar certificado de matrícula vigente o documento de respaldo oficial.
- Todos los valores son por persona, por curso completo (salvo los oyentes, que pagan por jornada).

Datos Inscripción	
Inscripciones:	<u>Link Inscripción:</u> https://forms.gle/t13Qp1zY64KS4G1s8
Hasta:	Cuenta Bancaria
Jueves 2 de	Federación Nacional de Gimnasia de Chile
Abril; 12:00 hrs.	RUT: 65.134.848-K
	Banco Santander Cuenta Corriente: N°71752151
	Correo: informaciones@gimnasiachile.cl

5. Porcentaje Aprobación del Curso

Tipo de Evaluación	Descripción	Ponderación (%)
Asistencia	Presencia obligatoria al 100% de las sesiones del curso.	Requisito obligatorio (no suma %)
Participación Formativa	Evaluación diaria con preguntas cortas (5 preguntas por módulo) para reforzar aprendizaje.	5%
Evaluación Práctica	Exámen práctico basado en evaluación de rutinas, considerando rubros D, A, E y JP.	95%

Criterios de aprobación:

- Cumplir con el **100% de asistencia**. El control de asistencia será registrado digitalmente en cada sesión. No se aceptarán ausencias no justificadas; la falta a cualquier sesión implica no cumplir con el requisito de aprobación.
- Alcanzar un mínimo del **70% en la evaluación total** (participación formativa + evaluación práctica).
- Aprobar la evaluación práctica para obtener la certificación.
- En caso de no aprobar la evaluación práctica, se podrá rendir un examen de repetición (Retest) con costo adicional.

6. Contenido

Tema	Contenidos principales
Generalidades	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasia Aeróbica como disciplina FIG - Categorías y modalidades (AD - AS) - Pasos básicos - Componentes de una rutina: coreografía, elementos, transiciones, enlaces, colaboraciones - Juzgamiento y evaluación en la disciplina
Dificultad	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de dificultad (grupos, familias), elementos acrobáticos - Reglas básicas rutinas AER (dificultad) - Función y criterios de evaluación - Combinación de elementos - Requerimientos mínimos - Deducciones - Dificultad para Grupos de Edad - Práctica
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Función y criterios de evaluación - Deducciones generales y específicas - Ejecución en grupos de edad - Aerobic Dance y Aerobic Step - Práctica
Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Función y criterios de evaluación - Composición y actuación - Detalle y desviaciones de criterios - Escala de evaluación - Arte en grupos de edad

	<ul style="list-style-type: none"> - Aerobic Dance y Aerobic Step - Práctica
Juez Principal	<ul style="list-style-type: none"> - Función y criterios de evaluación - Deducciones - Juez Principal en grupos de edad - Aerobic Dance y Aerobic Step - Práctica

7. Material de Estudio

Todos los participantes inscritos recibirán acceso a una carpeta digital con los siguientes recursos oficiales:

- Código de Puntuación de Gimnasia Aeróbica (versión oficial en Inglés)
- Newsletters

[Google Drive](#)

[OneDrive](#)



Comisión Técnica Nacional
Gimnasia Aeróbica
 2026

8. Cronograma

Día	Módulo / Contenido	Horario	Modalidad
Lunes 06 Abril	Bienvenida Módulo 1: Generalidades FIG Evaluación Formativa Módulo 1	21:00 – 22:30 hrs	Clase Online
Miércoles 08 Abril	Módulo 2: Juez Principal (JP) Evaluación Formativa Módulo 2	21:00 – 22:30 hrs	Clase Online
Viernes 10 Abril	Módulo 3: Dificultad – Fundamentos y Teoría Evaluación Formativa Módulo 3 (teórica)	21:00 – 22:30 hrs	Clase Online
Sábado 11 Abril (AM)	Módulo 3 (continuación): Dificultad – Práctica Evaluación Formativa Módulo 3	09:30 – 13:30 hrs	Clase Online
Sábado Abril (PM)	Módulo 4: Ejecución – Teoría y Práctica Evaluación Formativa Módulo 4	14:30 – 18:30 hrs	Clase Online
Domingo 12 Abril (AM)	Módulo 5: Arte – Composición, criterios Evaluación Formativa Módulo 5 (teórica)	09:30 – 12:30 hrs	Clase Online
Domingo 12 Abril (PM)	Módulo 5 (continuación): Arte – Práctica Evaluación Formativa Módulo 5	13:30 – 16:30 hrs	Clase Online
Domingo 26 Abril	Examen Práctico Presencial (sede por definir según inscritos)	10:00 – 14:00 hrs	Presencial

